

Stan na 11 stycznia 2019

wszystko poprawione, łącznie z kolorem

[NIEOPUBLIKOWANE, RĘKOPIS !!!!]

ŹRÓDLAK Wojciech

kustosz Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

Skorowidz OSOBOWY

ikonografii łódzkiej do „Łodzi w Ilustracji”

(dodatek ilustrowany do „Kuriera Łódzkiego” w okresie 24 VIII 1924 – 27 VIII 1939)

(<http://bcu1.lib.uni.lodz.pl/dlibra/collectiondescription?dirids=6>)

© korzystaj do woli z tych informacji, ale nie zapomnij w odsyłaczu podziękować; uzupełnienia, korekty i uwagi mile widziane

UWAGA:

KORZYSTAJ Z PRZYCISKU „PLAN DOKUMENTU”, KTÓRY ZNAJDZIESZ NA PASKU W GÓRZE EKРАНU (lupa na tle ikony dokumentu), ŻEBY POZNAĆ OGÓLNIĘ STRUKTURĘ HASEŁ LUB SZYBKO ODNALEŹĆ POSZUKIWANE HASŁO.

WSTĘP

Zasady opisów

1. Wszelkie informacje o danej osobie zawarte w opisach pochodzą z podpisów pod zdjęciami opublikowanymi w „Łodzi w Ilustracji”. Jeżeli zostały rozszerzone w oparciu o inne materiały, to wymieniono je w „Bibliografii” danej osoby.
2. **Obecne informacje o danej osobie służą tylko do jej aktualnej identyfikacji i mają wyłącznie charakter roboczy. Ustalenie w miarę dokładnych życiorysów jest zaplanowane na drugi etap prac nad bibliografią. Nie wykluczone więc, że obecnie opisy dotyczące kilku osób o podobnych nazwiskach i imionach w rzeczywistości dotyczą tej samej osoby. Na tym etapie pracy skoncentrowano się wyłącznie na zapisach bibliograficznych**
3. Żółte podświetlenia to informacje „do wyjaśnienia” lub „do uzupełnienia”.
4. Przy wymienianiu funkcji, miejsca zatrudnienia, stopnia wojskowego itp. ścisłych informacji podano przynajmniej jedną datę roczną pod którą ją znaleziono.
5. W bibliografii umieszczono zarówno łodzian jak i wszelkie inne osoby, które miały osobisty kontakt z Łodzią, np. z okazji koncertu, spotkania sportowego, odczytu itp.
6. Zrezygnowano z dokładnego wskazywania w opisach zdjęć zbiorowych gdzie dana osoba się znajduje. W większości przypadków okazywało się to albo trudne do ustalenia albo wręcz niemożliwe.
7. Opisy zdjęć zostały tak sformułowane, aby bez ich obejrzenia dokonać wstępnego wyboru poszukiwanego zdjęcia.
8. Tam gdzie było to do ustalenia lub taka informacja została zawarta w podpisie podano dokładne daty wykonania danego zdjęcia.

Skróty

– (...?... 1933, ...?...) – rok pełnienia danej funkcji, zatrudnienia w danym miejscu na podstawie informacji zawartej w „ŁWI”, z sygnalizacją, że prawdopodobnie dłuższy okres czasu

itp.
był to

– – informacja do uzupełnienia

– Kowalski – informacja lub nazwisko do sprawdzenia

LITERA „Ż”

1. ŻABCZYŃSKI Aleksander; aktor

- ur. – zm.
- aktor Teatru Miejskiego w Łodzi (1928)

1928

- nr 40, z 30 IX, s. 3: Szczerbic w „Dziejach grzechu” St. Żeromskiego, w reż. Leona Schillera (Teatr Miejski w Łodzi)
- nr 51, z 16 XII, s. 2: ...rola ??... w „Kupcu weneckim” Williama Szekspira (Teatr Miejski w Łodzi)

2. ŻABICKI Zygmunt; artysta-malarz

- ur. – zm.
- artysta-malarz
- członek Polskiego Związku Zawodowego Artystów Plastyków w Łodzi (1935)
- w podpisie pod reprodukowanym obrazem jego pędzla tytułowany „profesorem” („Łwł”, 1935/29, s. 8)

1935

- nr 22, z 2 VI, s. 6: reprodukcja obrazu p.t. „Las na Wołyniu I” pokazany na wystawie prac członków Związku Artystów Plastyków i grupy „Ryngraf” w galerii IPS-u w parku im. H. Sienkiewicza



- nr 29, z 21 VII, s. 8: reprodukcja obrazu – „Las na Wołyniu I” (ta sama co w nr-e 1935/22. s. 6)

1936

- nr 40, z 4 X, s. 7: obraz „Dom i ule na Polesiu”, zaprezentowany na III dorocznej wystawie członków Polskiego Związku Artystów Plastyków w Łodzi, w salach Instytut Propagandy Sztuki w parku im. H. Sienkiewicza
- nr 44, z 1 XI, s. 3: obraz „Las na Wołyniu II”
- nr 45, z 8 XI, s. 4: obraz „Droga do lasu na Polesiu”

3. ŻABIŃSKI ...?....; sędzia Sądu Okręgowego w Łodzi

- ur. – zm.
- sędzia Sądu Okręgowego w Łodzi (1931)

1931

- nr 24, z 14 VI, s. 3: w gronie kilku sędziów Sądu Okręgowego w Łodzi

4. ŻAK?.....; ksiądz-kanonik ze Rzgowa

- ur. - zm.
- ksiądz
- kanonik kościoła pw. w Rzgowie
- założyciel (w 1899 r.) Towarzystwa Śpiewaczego im. św. Cecylii w Rzgowie

1930

- nr 49, z 1 XII, s. 6: na uroczystości z okazji 30-lecia Tow. Śpiewaczego im. św. Cecylii w Rzgowie
- nr 51, z 15 XII, s. 3: jak wyżej, w otoczeniu wszystkich członków chóru

5. ŻBIKOWSKA K.....; aktorka teatralna

- ur. - zm.
- aktorka
- w sezonie 1936/1937 pracował w Teatrze Miejskim w Łodzi

1937

- nr 28, z 11 VII, s. 4: na deptaku w Krynicy Górskiej, w gronie aktorów, którzy w sezonie 1936/1937 pracowali w Łodzi

6. ŻDŹARSKI J.....; ksiądz, kanclerz łódzkiej kurii biskupiej

- ur. - ur.
- ksiądz-kanonik (1936), prałat (1937).
- kanclerz łódzkiej kurii biskupiej (1937, 1938)

1936

- nr 46, z 15 XI, s. 7: wraz z bp W. Jasińskim na uroczystości poświęcenia kaplicy 8-klasowego gimnazjum Czapczyńskiej (8.11.1936)

1937

- nr 41, z 10 X, s. 3: na otwarciu i poświęceniu „Salonu Sztuk Pięknych” łódzkiego artysty-malarza – Karola Endego przy ul. Nawrot 8 (30.09.1937)
- nr 50, z 12 XII, s. 2: na uroczystości poświęcenia nowego szpitala miejskiego im. św. Antoniego przy ul. Przędzalnianej 75 (4.11.1937)
 - podczas celebracji mszy w kaplicy szpitalnej
 - na obiedzie po uroczystościach

1938

- nr 15, z 10 IV, s. 2: w gronie osób zaproszonych na otwarcie wystawy antyalkoholowej w „Domu Katolickim”, przy ul. Gdańskiej 111 (2.04.1938)

7. ŻEJMÓWNA Maria; piosenkarka w żeńskim chórze rewelersów „F.F.”

- ur. - zm.
- kierowniczką i członkinią trójki żeńskiego chóru rewelersów „F.F.”, który występował w II poł. 1938 r. w rest. „Tivoli”
- podpis pod zdjęciem („Łwl”, 1938, nr 46, s. 7):
„Uroczyste artystki-śpiewaczki pod wodzą p. Marysi Żejmówny tworzą świetnie zaśpiewane trio żeńskich rewelersów „F.F.”, znane z wielokrotnych audycji radiowych. Występy tego rewelacyjnego zespołu w „Tivoli” ciszą się zaśluzonym powodzeniem”

1938

- nr 46, z 13 XI, s. 7: w gronie członkiń zespołu „F.F.”

8. ŻELAZOWSKI Antoni; adwokat

- ur. - zm. 26 X 1931 (Łódź)
- adwokat; członek Naczelnej Rady Adwokackiej w Łodzi
- radca prawny Magistratu m. Łodzi
- z początkiem października 1905 r. przeniósł swoją kancelarię i mieszkanie do

- domu przy ul. św. Andrzeja (ob. Andrzeja Struga) 5 [1,2]
- odegrał dużą rolę w przygotowaniu i zawarciu nowej umowy koncesyjnej na eksploatację sieci tramwajowej w Łodzi (podpisana w VI.1923 r.)
- działacz oddz. łódzkiego Stowarzyszenia Kaszub i Pomieranii (1918/1919) [3]

BIBLIOGRAFIA:

- [1] [anons prasowy]; [w:] „Rozwój”, 21 IX/4 X 1905, nr 221, s. 6.
 [2] Kobojeck Grażyna, [art. o ul. Andrzeja]; [w:] „Wędrownik”, 1998 lub 1999, nr, s.
 [3] [wymieniony w inf. o Komitecie Powitalnym Ign. Paderewskiego przejeżdżającego przez Łódź]; [w:] „Rozwój”, 2 I 1919, nr s. ...

1925

- nr 8, z 22 II, s. 1: w gronie pracowników Magistratów m. Łodzi

1931

- nr 44, z 1 XI, s. 3: **zdjęcie portretowe**

9. ŻELEŃSKI, „Boy” Tadeusz

- ur.1874 – zm.1941 (Lwów)
- pisarz, publicysta, tłumacz, lekarz

1925

- nr 38, z 20 IX, s. 9: w gronie znanych polskich pisarzy i dziennikarzy na otwarciu sezonu teatralnego w Łodzi (12.09.1925)

10. ŻELIGOWSKI Lucjan; gen. broni WP

- ur. 17 X 1865 (Oszmiana Wileńska) – zm. 9 VII 1947 (Londyn)
- generał broni Wojska Polskiego
- kilkakrotnie gościł w Łodzi, m.in. 15.07.1925 na święcie pułkowym 31 pułku piechoty Strzelców Kaniowskich

BIBLIOGRAFIA:

- [1] ŻELIGOWSKI Lucjan, *Wojna w roku 1920. Wspomnienia i rozważania*. Warszawa 19....

1925

- nr 29, z 19 VII, s. 2: **zdjęcie portretowe**

11. ŻELSKA Muszka; piosenkarka kabaretowa

- ur. – zm.
- łodzianka
- piosenkarka kabaretowa
- występowała w Łodzi

1931

- nr 29, z 19 VII, s. 3: w towarzystwie Kazimierza Brzeskiego, autora tekstów i Romualda Gierasieńskiego, komika; na zdjęciu reklamowym gazety „Kurier Łódzki”

12. ŻEROMSKA Jadwiga; aktorka Teatru Popularnego w Łodzi

- ur. – zm.
- aktorka Teatru Popularnego w Łodzi w sezonach 1924/1925,?....
- żona Żeromskiego, aktora Teatru Miejskiego w Łodzi

1924

- nr 4, z 14 IX, s. 2: Zofia w „Damach i huzarach” Aleks. Fredry (Teatr Popularny w Łodzi)
- nr 6, z 28 IX, s. 1: w gronie całego zespołu Teatru Popularnego w Łodzi

13. ŻEROMSKI?....; aktor Teatru Miejskiego w Łodzi

- ur. – zm.
- aktor Teatru Miejskiego w Łodzi (w sezonach 1924/1925, 1925/1926)
- mąż Żeromskiej, aktorki Teatru Popularnego w Łodzi
- łódzki dziennikarz Mieczysław Jagoszewski wspomina stałych współpracowników satyrycznego pisma „Czerwony kos”: „(...) „Wrzos” (właśc. nazwisko Żeromski). To były aktor Teatru Miejskiego (...) przyszedł do nas z Warszawy (...). Jako aktor nie miał iskry bożej i cudów nie pokazał. Inteligentny, pisał rzeczy na poziomie (...). Był razem ze mną doradcą literackim teatrów miejskich w Łodzi do 1939.”[1].

BIBLIOGRAFIA:

- [1] PIĄTKOWSKI Bohdan, *Polska prasa satyryczno-humorystyczna w II RP (1919–1939)*, s. 101. [rękopis pracy doktorskiej w B-ce Uniw. Łódzkiego]

1924

- nr 4, z 14 IX, s. 1: W gronie zespołu Teatru Miejskiego w Łodzi

1925

- nr 26, z 28 VI, s. 10:rola ?.... w „Lampce oliwnej” Emila Zegadłowicza (Teatr Miejski w Łodzi)
- nr 39, z 27 IX, s. 4: w gronie członków zespołu Teatru Miejskiego w Łodzi
- nr 52, z 24 XII, s. 1: syn Rudomskiej w dramacie „Ponad śnieg...” S. Żeromskiego (Teatr Miejski w Łodzi)

14. ŻEROMSKI Stefan

- porównaj: – OSOBY – CHMIELEWSKI Konrad (z rodz. S. Żeromskiego), NALEPIŃSKA (z rodz. S. Żeromskiego)
- SZKOŁY – gimnazja – państwowe – Państwowe Gimnazjum Męskie im. S. Żeromskiego

- ur. 14 X 1864 (Strawczyn, pow. Kielce) – zm. 20 XI 1925 (Warszawa)
- wybitny polski pisarz, autor m.in. „Ludzi bezdomnych” i „Przedwiośnia”
- w Łodzi, w lutym 1937 r., Państwowemu Gimnazjum Męskiemu przy ul. B. Pierackiego (ob. F.D. Roosevelta) nadano jego imię

BIBLIOGRAFIA:

- [1] Oprac. zespołowe, 65-lecie Państwowego Gimnazjum i Liceum im. S. Żeromskiego w Łodzi. III Zjazd Absolwentów, 28 IV 2001. Łódź 2001

1938

- nr 15, z 10 IV, s. 1: fotoreportaż (4 zdjęcia) z uroczystości poświęcenia sztandaru Państwowego Gimnazjum Męskiego im. S. Żeromskiego (ul. B. Pierackiego (ob. F.D. Roosevelta) 11/13, z udziałem dwojga członków Jego rodziny (**3.04.1938**))

15. ŻMIGRODZKI Felicjan

- ur. – zm. 20 IV 1931
- mgr farmacji
- naczelny retaksator [recept] Kasy Chorych w Łodzi

1931

- nr 18, z 3 V, s. 6: **zdjęcie portretowe**

16. ŻMIJEWSKA-SZYMAŃSKA Jadwiga

- ur. 17 X 1888 (na Podolu) – zm.
- aktorka Teatru Miejskiego w Łodzi (sezon 1925/1926)
- debiutowała w 1908 w Krakowie w roli Panny Młodej w „Weselu” S. Wyspiańskiego
- następnie: do 1910 r. występowała w Łodzi, w Warszawie u Zalewskiego (1911–1912), w Wilnie (1913), w Kijowie (1914–1917), we Lwowie (1919–1921, w Krakowie (1925), w Łodzi (1926), w

Warszawie u Szyfmana (1927), we Lwowie (1927–1928), w Łodzi (1933–1934) i Wilnie (1935–1939)
– role: w „Cydzie”, „Weselu”, „Mademoiselle”, „Sędziach”, „Kłątwie”
– w 1938 r. aktorka Teatru Miejskiego w Wilnie

BIBLIOGRAFIA:

[1] Czy wiesz kto to jest? W-wa 1938, s. 854 ([zdjęcie portretowe](#) + życiorys)

1925

– nr 39, z 27 IX, s. 4: w gronie całego zespołu Teatru Miejskiego w Łodzi

17. ŻMURKA Franciszek

– ur. [redacted] – zm. [redacted]
– artysta–malarz
– łódzki ??
– wystawiał w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

1927

– nr 48, z 27 XI, s. 3: obraz p.t. „Na rozkaz imperatora”, wystawiony w Miejskiej Galerii Sztuki

18. ŻÓŁKWA?....

– ur. [redacted] – zm. [redacted]
– sędzia
– wiceprezes Sądu Okręgowego w Łodzi
– przewodniczący Wydz. Cywilnego

1929

– nr 43, z 27 X, s. 1: [zdjęcie portretowe](#)

1930

– nr 8, z 23 II, s. 1: na balu karnawałowym łódzkich prawników

1931

– nr 4, z 25 I, s. 1: w gronie sędziów Sądu Okręgowego w Łodzi
– nr 8, z 22 II, s. 8: na balu karnawałowym Stowarzyszenia Urzędników Sądowych Okręgu Łódzkiego

19. ŻUCHOWICZ?....

– ur. [redacted] – zm. [redacted]
– inżynier–[redacted]
– dyrektor Okręgu Poczтового Warszawskiego (1938)
– prezes Poczтового Przygotowania Wojskowego (1938)

1938

– nr 37, z 11 IX, s. 1: na mistrzostwach lekkoatletycznych Poczтового Przystosobienia Wojskowego Okręgu Warszawskiego, zorganizowanych w Łodzi wręcza nagrody zwycięzcom w poszczególnych dyscyplinach

20. ŻUCHOWSKA Grażyna; artystka-malarka

– ur. [redacted] – zm. [redacted]
– artystka-malarka z łódzkiego środowiska (1936, 1939)

1936

– nr 42, z 18 X, s. 3: jej obraz p.t. „Portret p. X”, pokazany na III dorocznej wystawie członków Polskiego Związku Artystów Plastyków w Łodzi, w salach Instytutu Propagandy Sztuki w parku im. H. Sienkiewicza

1939

- nr 2, z 8 I, s. 3: prace: „7 Sakramentów św.”, fragment polichromii w kościele parafialnym w Godynicach, pow. sieradzki, gm. Brąszewice, wykonanej razem z Chwalisławem Zielińskim z Łodzi
- nr 15, z 16 IV, s. 6: prace: portret sługi bożej Wandy Justyny Nepomuceny Malczewskiej (na podst. Jej zdjęcia z ok. 1863 r., dla ustalenia Jej „typu ikonograficznego” w trakcie prowadzonego w tym czasie Jej procesu beatyfikacyjnego); obraz namalowany wspólnie z Chwalisławem Zielińskim dla kościoła w Parznie, pow. piotrkowski

21. ŻUCHOWSKI?....

- ur. – zm.
- działacz Polskiego Związku Zachodniego (1935)

1935

- nr 15, z 14 IV, s. 3: na akademii zorganizowanej przez zakładowe koło Polskiego Związku Zachodniego przy fabryce Rosenblatta w Łodzi

22. ŻUŁAWSKI Marek; artysta-malarz

- ur. 13 IV 1908 (Rzym) – zm. 30 III 1985 (Londyn)
- polski artysta-malarz, od 1936 r. na stałe zamieszkały i tworzący w Londynie
- studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (1926-1933); uczeń Karola Tichego i Felicjana Kowarskiego
- syn pisarza Jerzego Żuławskiego (1874-1915)
- na przełomie marca i kwietnia 1939 r. wystawił dwa portrety w łódzkiej galerii Instytutu Propagandy Sztuki, na wystawie łódzkiej grupy artystycznej „Ryt”

BIBLIOGRAFIA:

[1] hasło „Marek Żuławski” na Wikipedii

1939

- nr 13, z 2 IV, s. 7: reprodukcje prac:
 - „Portret p. Ireny Krzywickiej”
 - „Portret miss M. Hutchinson”
- nr 14, z 8 IV, s. 7: reprodukcja pracy „Portret NN kobiety” vel „Studium kobiece”

23. ŻUPAŃSKI?....

- ur. – zm.
- komisarz Policji Państwowej w Łodzi (1938)

1938

- nr 15, z 10 IV, s. 1: w gronie uczestników uroczystości poświęcenia sztandaru Państwowego Gimnazjum Męskiego im. S. Żeromskiego w Łodzi, ul. B. Pierackiego 11/13 (**3.04.1938**)

24. ŻWIRKO Franciszek

porównaj: **OSOBY** – **ŻWIRKOWA** Agnieszka (żona)

- ur. 1895 – zm. 11 IX 1932 (Cierlicko)
- pilot, kapitan lotnictwa Wojska Polskiego
- instruktor w Dęblińskiej Szkole Orląt
- w 1929 r. wraz z inż. Antonim Kocjanem pierwszy polski rekord świata w wysokości lotu (4.004 m.) na samolocie RWD-2
- w 1929 r. wraz z inż. S. Wigurę lot dookoła Europy (5 tys. km)

- w 1932 r. na samolocie RWD-6 zwycięstwo w międzynarodowych zawodach lotniczych turystycznych „Challenge” w Berlinie
- w dwa tygodnie później (..... 1932) zginął wraz ze S. Wigurę w drodze do Pragi w katastrofie Lotniczej pod Cierlickiem (Cierlicku) na Zaolziu
- w dniu 6 VII 1933 r. odcinek ulicy Pustej na wschód od ul. Piotrkowskiej otrzymał imię Stanisława Wigury; natomiast odcinek po przeciwnej stronie ul. Piotrkowskiej – Franciszka Żwirki
 - tablice pamiątkowe w Łodzi:
 - = F. Żwirki i S. Wigury na ścianie łódzkiej katedry, na prawo od wejścia głównego (odsłonięta 10 IX 1930)
 - = F. Żwirki i S. Wigury na ścianie fabryki „Mera-Politik” przy ul. S. Wigury 21 w Łodzi (odsłonięta w latach 70-tych XX w.)

BIBLIOGRAFIA:

- [1] „Łódź w Ilustracji”, 1932, nr 40, s. 4-5 („Ostatni wywiad z por. Franciszkiem Żwirko 36 godzin przed tragedią cieszyńską.”)
- [2] „Dziennik Łódzki”, wyd. A, 13 II 2003, nr 37, s. 15 (SEMIK Teresa, Złote skrzydła (wywiad z jego synem – Henrykiem).

1930

- nr 42, z 12 X, s. 4: przy samolocie pilotowanym przez siebie (RWD-4, nr rej. SP-ADL), jako uczestnik III Krajowego Konkursu Awionetek na lotnisku Lublinek w Łodzi, na którym zdobył I miejsce (nr startowy 12 (24.09 – 6.10.1930)

1933

- nr 21, z 21 V, s. 1: uroczystość odsłonięcia pomnika F. Żwirki i S. Wigury na lotnisku Lublinek z udziałem Jego żony – Agnieszki
- s. 4: w samolocie na lotnisku Lublinek, jako członek kadry instruktorskiej w Szkole Pilotów; zdjęcie z 1930 r.)
- nr 38, z 17 IX: fotoreportaż z uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej F. Żwirki i S. Wigury na ścianie łódzkiej katedry (10.09.1933)
 - s. 3: – moment poświęcenia tablicy przez ks.
 - widok ogólny tablicy
 - uczestnicy uroczystości
 - jak wyżej, inne ujęcie
 - s. 7: poczet sztandarowy oddz. łódzkiego Związku Legionistów podczas tej uroczystości

25. ŻWIRKOWA Agnieszka

porównaj: OSOBY – ŻWIRKO Franciszek (mąż)

- ur. – zm.

1933

- nr 21, z 21 V, s. 1: na uroczystości odsłonięcia pomnika F. Żwirki i S. Wigury na lotnisku Lublinek składa wiązankę pod pomnikiem (13 lub 14.05.1933)

26. ŻYCHLEWSKI Tadeusz

vel Żychliński

patrz: OSOBY – ŻYCHLIŃSKI Tadeusz

27. ŻYCHLIŃSKI Tadeusz

vel Żychlewski

- ur. – zm.
- uczeń Szkoły Rysunku i Malarstwa Wacława Dobrowolskiego w Łodzi (1933, 1935, 1936)

1933

- nr 12, z 19 III, s. 4: zdjęcie zbiorowe Jego prac; głównie portrety
- nr 51, z 17 XII, s. 6: reprodukcje prac:
 - portretkogo ?.....
 - zestaw prac na I wystawie Szkoły

1936

- nr 12, z 22 III, s. 3: prace: akt mężczyzny; rysunek z datą 15 VII 1935

28. ŻYCKOWSKA Zdzisława; aktorka

- ur. 20 XII 1895 (Gidle k. Radomska) – zm. 29 X 1980 (Wołomin k. Warszawy)
- aktorka, absolwentka (w 1923) oddz. Dramatycznego Konserwatorium Muzycznego w Warszawie
- przed II wojną świat. występowała przede wszystkim w Warszawie (często współpracowała z L. Schillerem) i Lwowie; lata wojny spędziła we Lwowie, gdzie w latach 1939–1941 i 1944–1945 pracowała w Polskim Teatrze Dramatycznym; w 1945 repatriowała się do Katowic i przez dwa sezony występowała w Teatrze Śląskim; w latach 1947–1949 występowała w Teatrze Wojska Polskiego w Łodzi, gdzie była także wykładowcą PWST; w 1949 przeniosła się do Teatru Polskiego w Warszawie i z tą sceną była związana do końca życia, z przerwą w latach 1956–1958, kiedy występowała w Teatrze Narodowym; w 1971 przeszła na emeryturę.
- w sezonie 1937/1938 wystąpiła gościnnie w teatrze „Kameralnym” w Łodzi, w sztuce G. Zapolskiej „Kobieta bez skazy”, w reż. Wład. Krasnowieckiego
- w sezonie 1938/1939 występowała gościnnie w „Teatrze Polskim” w sztuce Peyret Cgappnis’a p.t. „Szaleństwo” wraz z Edwardem Czerwińskim

1938

- nr 1, z 1 I, s. 1:rola?..... w sztuce G. Zapolskiej, „Kobieta bez skazy” (teatr „Kameralny” w Łodzi)

1939

- nr 3, z 15 I, s. 4:rola?..... w sztuce Peyret Chappnis’a „Szaleństwo” („Teatr Polski”, sezon 1938/1939)

29. ŻYCKOWSKI Aleksander; nauczyciel, kierownik Szk. Powszechnej nr 11

- ur. – zm.
- nauczyciel
- kierownik 7-mio klasowej Szkoły Powszechnej Nr 11 w Łodzi (1924–1930) [1]
- z tej szkoły odszedł na emeryturę w 1930 r.

BIBLIOGRAFIA:

- [1] „Hasło Łódzkie”, 2 II 1930, nr 5, s. 7 ([zdjęcie portretowe](#))

1930

- nr 23, z 1 VI, s. 3: w gronie członków szkolnego kółka dramatycznego i nauczycieli Szkoły

30. ŻYTECKI E.....

- ur. – zm.
- z podpisu pod zdjęciem: „artysta scen polskich przebywający na gościnnych występach w Łodzi, występujący w roli głównej w „Ivarze Kreuger”autor ?.... w Teatrze Miejskim w Łodzi”

1934

- nr 7, z 18 II, s. 5: [według portretu rysunkowego](#) łódzkiego malarza Wacława Dobrowolskiego

31. [c.d. w przygotowaniu](#)